

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

Читаем всей семьёй



ЖИЛ-БЫЛ ЧЕРДАК,

или ДЮЖИНЫ чердачных историй

ЧЕЛЯБИНСК, 2020



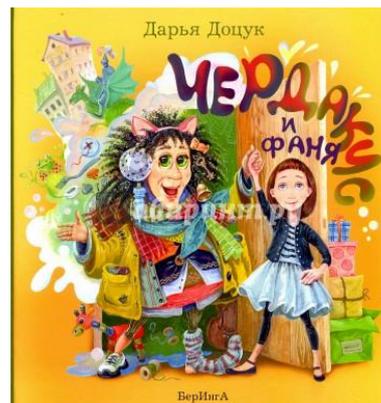
Весёлый народный календарь придумал праздник для чердаков:

29 апреля – День загадочных чердаков.

Здесь всё слоем пыли покрыто,
Таинственный здесь полумрак.
Под крышей особое место
Мы знаем, зовётся чердак…*

Чердак – таинственное, загадочное место, где сто лет не ступала нога, и не чихал нос человека. Поход на чердак – это как экскурсия в неведомую страну – и страшит, и манит. Там обитают самые невероятные жители: домовые, привидения, призраки. Кто же ещё может жить на чердаке!? А вот у девочки Фани там живёт Чердакус, он громко смеётся и ещё поёт.

Доцук, Дарья. Чердакус и Фаня : сказочная повесть / Дарья Доцук ; [художник Виктория Тимофеева]. – Москва : БерИнга, 2016. – 92, [4] с. : ил. – (Серия "С книжкой под мышкой").



«На чердаке опять кто-то смеялся. Просто катался со смеху. А ещё распевал моряцкие песни, маршировал, скакал и топал, как динозавр.

Чердакус следит за вещами, которых на чердаке великое множество, в своё время их сюда приносили жильцы. Но так никто за ними и не вернулся! Вещам нельзя просто так лежать, они испортятся, их нужно переставлять, перекладывать, двигать... Этим и занимается Чердакус, он следит за вещами, заботится о них». НО ЧЕРДАК И ЕГО ОБИТАТЕЛИ В ОПАСНОСТИ.

Пройслер, О. Маленькое Привидение : повесть-сказка / Отфрид Пройслер ; пер. с нем. Э.И. Иванова. – Смоленск : Русич, 2010. – 128 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

Доброе безобидное Маленькое Привидение тихо жило уже не одну сотню лет в старинном замке. Как и полагается всем приличным привидениям, оно вело исключительно ночной образ жизни. *«Днём оно спало на чердаке замка в тяжёлом дубовом сундуке, окованном железом. Сундук был надёжно спрятан за дымовой трубой . Каждую ночь, когда Маленькое Привидение вылезало из сундука, в нос ему набивалась пыль и оно чихало. Раза два встряхнувшись, оно окончательно, просыпалось. Затем Маленькое Привидение выплывало из-за трубы и отправлялось бродить по замку и его окрестностям».*



Была у него одна заветная мечта – увидеть окружающий мир в дневное время, при свете солнца. И ОДНАЖДЫ…

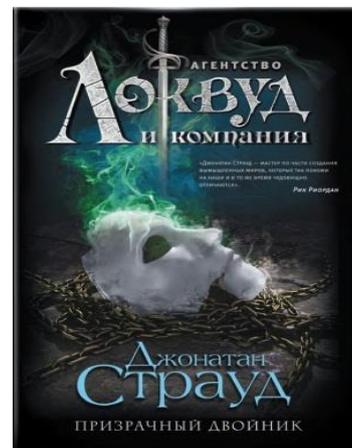


Кобербель, Л. Испытание огнём / Лине Кобербель ; [перевод с датского Е. Гуровой]. – Москва : Эксмо, 2018. – 188 с. – (Дикая ведьма; кн. 1).

Двенадцатилетняя Клара Ясень узнаёт, что она принадлежит к потомственным «диким» ведьмам, которые защищали дикую природу. Чтобы научиться контролировать свою силу, девочка проходит обучение у своей тёти, живёт она в комнате на чердаке.

Страуд, Д. Призрачный двойник / Джонатан Энтони Страуд ; [перевод с английского К.И. Молькова]. – Москва : Эксмо, 2018. – 412 с. – (Агентство "Локвуд и компания". Бестселлеры Джонатана Страуда).

Мистика, фэнтези и детектив. На чердаке совершилось жуткое преступление. Оно стало источником энергии, которая движет злобным, мстительным духом. Команда Энтони Локвуда расследует нашествие призраков на один из районов Лондона.



КНИЖНАЯ ПОЛКА



Райт Бетти. Призрак на чердаке.

Ночь напролёт хлопают двери, леденящие кровь шорохи не дают спать, а на сыром тёмном чердаке что-то жуткое набирает силу.

Соловьёва Валентина. У привидения день рождения.

В Стрекозельске, на чердаке старого дома, обитает симпатичная семейка работающих городских привидений.

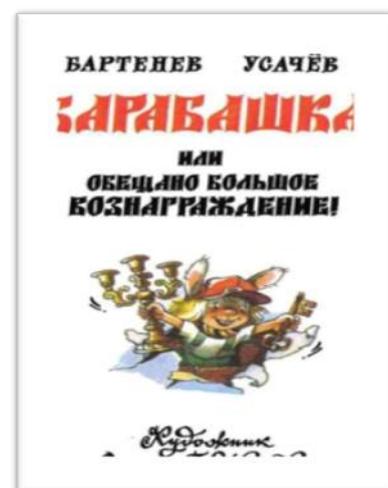
Филимонова Наталья. Кто живёт на чердаке? Сказки про домовых.

Победитель конкурса «Книга года: выбирают дети».

В таком потаённом месте как сказочный чердак всегда должен быть сказочный клад. Везёт не всем и не всегда. Совет даёт домовая.

Бартенёв, М. Барабашка, или Обещано большое вознаграждение! : для среднего школьного возраста / Михаил Бартенёв, А. Усачёв ; худож. О.В. Подивилова. – Москва : Самовар, 2004. – 127 с. : ил. – (Тридесятые сказки).

«Правило первое, — сообщил Барабашка. — «Клад надо искать». Правило второе: *«Клад надо искать, когда все легли спать».*



Правило третье: «Когда ищешь клад, делай вид, что ищешь не клад». Правило четвертое... Барабашка знал примерно сто сорок четыре правила искания кладов. Одно из них гласило: «Переверни весь дом, прежде чем искать в другом».

КНИЖНАЯ ПОЛКА



Аржиловская Марина. Тай на старого чердака.

Девочка Мила и ее лучший друг Витя попадают на чердак и находят там

маленькую шкатулку, которая оказывается волшебной .

Бехлер Х. Дом под каштанами.

Петрусь и Кася – фантазёры и выдумщики. Даже старые игрушки с чердака оживают в их играх.

Рай т Бетти. Убий ство в кукольном домике.

На захламлённом чердаке Эми находит кукольный домик.

Но, **ГЛАВНОЕ**, – на чердаках хранятся **КНИГИ!** Старые, с порыжевшими страницами – волшебные книги.

Прокофьева Софья. На старом чердаке.

Пятиклассник Саша Кукушкин случайно находит на чердаке дома старинную книгу, “Полную волшебную энциклопедию”. Заклинание из энциклопедии превращает любую ложь в реальность, стоит кому-нибудь поверить в него.

Энде Михаэль. История, конца которой нет.

В руки Бастиана попадает необычная книга. В одиночестве, устроившись на школьном чердаке, он читает книгу о сказочной стране Фантазии.

Чердак – жилище, чердак – тайное место, чердак – место открытий и находок. Для взрослых, чердак родного дома или дачи, несомненно, – трогательное, возвращающее в детство, место: когда-то оно превращалось в полигон для игр.



В далёком от морей Екатеринбурге, который раньше назывался – город Свердловск, небольшая компания мальчишек и девчонок с окраинного квартала собиралась на чердаке и придумывала истории о плаваниях и пиратах. «Чердачные посиделки» переросли в серьёзную игру: появилась настоящая ребячья республика-клуб под названием «Каравелла». В 1961 году в их вахтенном журнале была сделана первая запись. Организатором и бессменным руководителем клуба стал Владислав Петрович Крапивин, писатель-классик, автор многих детских книг. «Чердачные мотивы» присутствуют во многих его произведениях.

«Это был “Институт Маркони”. Иначе он именовался “чердак”. Кап удивлялся своим ствам здесьнего языка. Одно и то же слово могло означать совсем разные понятия. Например, чердаком называлось не только верхнее пространство жилища, но и то место, где у человека (то есть у “людей”) располагался аппарат разума. Если аппарат работал хорошо, про человека говорили: “Чердак у него варит” Без сомнения, лучше всех чердак варил у Маркони» («Серебристое дерево с поющим котом»)

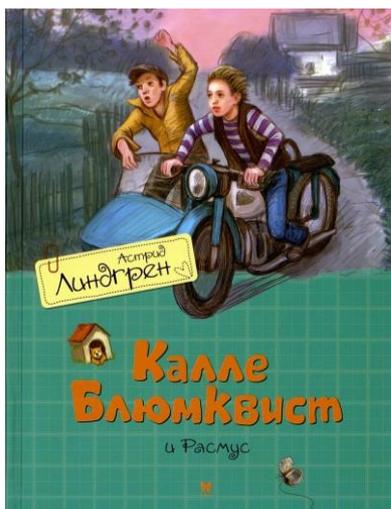
Под крышей у дома особое место,
Залезть туда все ребятне интересно.
Там штаб у Тимура с командой был.
Ты повесть Гай дара прочесть не забыл? *

Гай дар, А. Тимур и его команда. – Любое издание.

«Этот чердак был обитаем. На стене висели мотки веревок, фонарь, два скрещенных сигнальных флага и карта поселка, вся исчерченная непонятными знаками. В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. Возле дырявой замшелой крыши торчало большое, похожее на штурвальное, колесо. Над колесом висел самодельный телефон».



Линдгрэн, А. Калле Блюмквист и Расмус : повесть / Астрид Линдгрэн ; пер. Н. Городинская-Валлениус ; худож. А. Гапей . – Москва : Махаон, 2016. – 176 с. : цв. ил.



«Милый старый штаб – ни у кого не было лучшего штаба, чем у Белых Роз! Чердак пекарни – большой, вместительный, и сколько там превосходных вещей! Словно белки в гнездо, тащили сюда Белые Розы в течение многих лет все свои ценности. Луки со стрелами, щиты и деревянные мечи украшают стены. К потолку прикреплена трапеция. Мячи для настольного тенниса, боксерские перчатки и старые еженедельные газеты свалены в углах. А у стены стоит дряхлый потертый комод Евы Лотты, где Белые Розы хранят свою тайную шкатулку с реликвиями».

Матвеева, Л. Мы в пятом классе : повесть / Людмила Матвеева ; художник Ю. Карпова. – Москва : Детская литература, 1986. – 254 с. : ил.



«Девочкам так хотелось создать свой тайный штаб. Теперь они его имеют. А что же дальше? Песни петь – это ещё не штаб. И репетировать пьесу о королевском дворце – можно, конечно, и на чердаке. Но при чём здесь штаб? Штаб – дело боевое, тимуровское, пионерское».

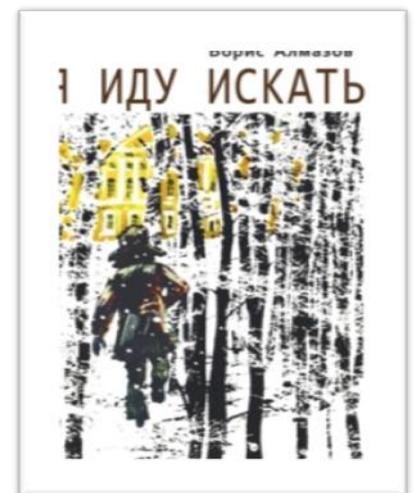
Тайны и загадки хранят старые пыльные чердаки. Воображение юных кладоискателей влечёт их на поиски сокровищ, что спрятаны под крышами домов и забыты.

Помещение под крышей,
Где храним мы летом лыжи,
Старый бабушкин сундук
Тоже обитает тут.*

Как правило, незадачливым искателям встречаются старые, ненужные вещи, что со временем обросли паутиной и покрылись толстым слоем пыли: сундуки и чемоданы, коробки и даже целые шкафы и диваны. Но, если повезёт, то найдётся полезная или необычная вещь. Такая находка становится началом невероятных историй, приключений и поисков.

Алмазов, Б. Я иду искать / Борис Алмазов ; художник Светозар Остров. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 160 с. : ил. – (Серия "Вот как это было").

На школьном чердаке Костя Макаров находит старый альбом – фотолетопись родной школы с 1940 по 1950 годы. Альбом был вывезен вместе с детьми из блокадного Ленинграда по зимней Ладоге, побывал на



Урале, вернулся в школу. Уникальные материалы нашел мальчишка, сам того не ведая! На первом листе – желтая фотография: трое военных и пионеры. С этой –то фотографии и началась история.

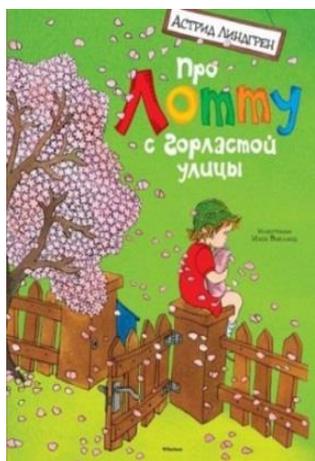
Ботева, М. Сад имени т.с. : / Мария Ботева ; рисовал Капыч ; [послесловие автора]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 157 с. : ил.



При переезде на чердаке старого дома семья обнаруживает ящик с залежавшимися фотографиями и документами. На одном из снимков 19-летний Трофим Савоськин – прадед – позирует на улицах Берлина в мае 1945-го. Эта история о незаслуженно забытом ветеране – герое войны.

Кинг-Смит, Д. Леди Дейзи // Бейб и другие истории : перевод с английского / Дик Кинг-Смит ; автор предисловия М. Арсеньева ; художник Л. Денисова. – Москва : Независимая газета, 2001. – (Детские истории).

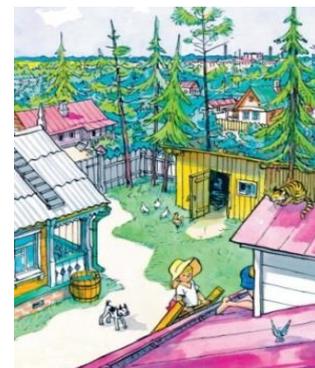
История дружбы мальчика и старой куклы викторианской эпохи, найденной на чердаке у бабушки.



Линдгрен, А. Лотта с Горластой улицы // Дети с Горластой улицы : повести / Астрид Линдгрен ; перевод со шведского Л. Горлиной ; художник А. Продан. – Москва : Махаон, 2014. – (Веселая компания).

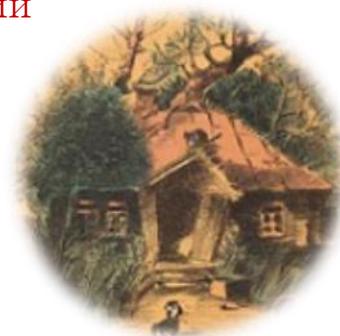
Тётушка разрешает Лотте пожить в комнатке на чердаке старого сарая, где хранится старая мебель и другие ненужные вещи.

Носов, Н. Шурик у дедушки : рассказ : изд. И.П. Носова / Николай Носов ; художник И.М. Семёнов. – Москва : Махаон, 2015. – 16 с. : цв.ил. – (Озорные книжки).



С трудом поделили мальчишки удочку, которую нашли на чердаке.

Паустовски, К. Жильцы старого дома // Барсучий нос : рассказы и сказки / К. Паустовский ; художник Е. Чудновская ; [предисловие М. Торчинской]. – Москва : Росмэн, 2018. – С. 32–42 : ил. – (Внеклассное чтение).



Деревянная чёрная шкатулка была найдена на чердаке старого дома.

КНИЖНАЯ ПОЛКА



Бернетт Фрэнсис. Маленькая принцесса; Приключения Сары Кру.

Оставшись без отца, Сара Кру вынуждена перебраться жить в комнату на чердаке.

Василевская В. Комната на чердаке.

Повесть о судьбе, мужестве и доброте четверых польских ребят-сирот.

Веркин Э. Самовар, разлив, граната.

Два закадычных друга отправились в заброшенную деревню за старинным самоваром. Там их застаёт наводнение, спастись от которого пришлось на чердаке.

Крапивин В. Ковёр-самолёт.

Мальчишки весело проводили летнее время на чердаке. Однажды по просьбе тёти они вынесли во двор ковёр. Ковёр возьми да взлети.

Линдгрен Астрид. Мадикен и Пимс из Юнибаккена. Мы все из Бюллербю.

Комнаты детей располагаются на чердаке. Интересные события там происходят.

Матуте Ана Мария. Безбилетный пассажир.

История взросления: мальчуган спасает жизнь беглому каторжнику.

Шмидт Анни М. Г. Ошенька.

Девочка Ошенька с папой живёт на чердаке отеля «Белобровый дрозд».

Эберг Х. Кошачий чердак.

Кто живет в тайной чердачной комнате? История о войне, загадки прошлого. В книге две формы повествования: текстовая и графическая.

Завершилось необычное библиографическое путешествие. Подобно юным Дигори и Полли из сказочной повести Клайва Стейнла Льюиса, авторы книг вели читателя с чердака на чердак к заветной двери, за которой находится волнующий мир книжных героев. Остаётся только эту дверь открыть.



Жил-был Чердак, или Дюжины чердачных историй : библиографическое путешествие / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова; ред. Е.В. Караваева. – Челябинск, 2020. – 11 с. : ил. – (Читаем всей семьёй).

Иллюстрации из открытых источников Интернета.

**Ю. Шаврак.*